

Alf Mahlo „Der Menschenfreund“

Technische Anforderungen:

In der vorliegenden Anweisung ist das Optimale für die Durchführung einer erfolgreichen Veranstaltung aufgelistet.

Natürlich können Modifikationen auf bestehende Gegebenheiten abgesprochen werden. Insofern setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung, falls Probleme auftreten, so dass wir eine angemessene Lösung finden können.

PC 1000 w
Fresnel 500 W - können auch PC sein

Licht:

Stimmung N° 1 (Grundstimmung)

Kanäle 3-5 und 6
Ab Mitte des Pianos bis Monitor

Stimmung N° 2 (Gesangsstimmung)

Kanäle 1-2-4-7-8 und 11
1-2 und 4 am hinteren Vorhang
7 vom Oberkörper bis zum Kopf
8 konzentriert auf den Kopf
11 auf dem ganzen Körper

Stimmung N° 3 (Grün)

Kanäle 9 und 10
Konzentriert auf die Mitte der Bühne bis Mikrofon

Stimmung N° 4 (Treppe)

Kanal 12
Muss den ganzen Treppenbereich und den Anfang des Parketts beleuchten

Stimmung N° 5 (Publikum-Saal)

Muss mit der "Stimmung Treppe" sich verbinden können, wenn Mahlo weiter zum Publikum geht.
Sehr wichtig ist, dass der ganze Raum beleuchtet werden kann und man die "Stimmung Publikum" dimmen kann. Je nach Raum könnten noch PC's an der hinteren Stange mit Lee 151 aufgehängt werden und auf den Publikumsbereich fokussiert werden.

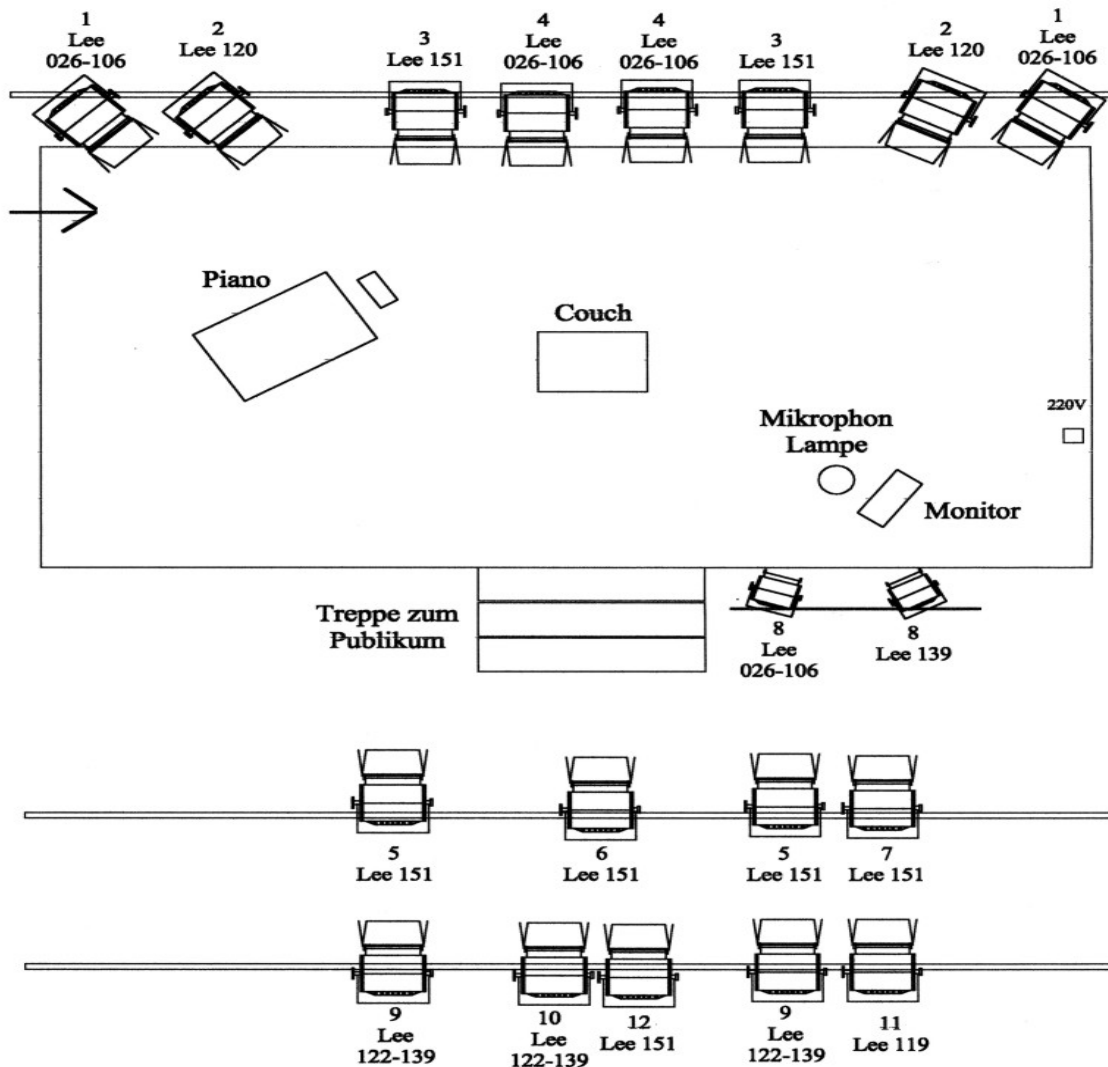
Stimmung N° 6 (Publikum während Speech)

Es darf ein wenig Licht im Publikumsbereich bleiben, während Alf Mahlo sein Kabarett vorträgt.

Benötigte Farbfilter:

- Lee 026 - 106
- Lee 119
- Lee 120
- Lee 139
- Lee 122 - 139

Bühnenplan:



PC 1000W
Kanäle 1-2 und 4 können Par 64 sein



Fresnel 500W Können aber auch PC sein

Alf Mahlo
"Der Menschenfreund"